



## Biografie

- 1958 geboren in Pritzwalk, Kindheit in Bad Saarow
- 1976 Abitur in Hoyerswerda
- 1976-78 Scheibentöpferlehre in Saalfeld
- 1978-83 Studium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee  
Diplom Bildhauerei/Keramik
- 1983 freischaffend in Spremberg und Klein Loitz tätig  
Mitglied des VBK bzw. BVBK
- 1993 Hauptpreis der Europa-Biennale Niederlausitz
- 1994-95 Fördervertrag mit der Käthe-Dorsch-Stiftung Berlin
- 1995 Arbeitsaufenthalt mit Stipendium in Rio de Janeiro
- 1996 Gewinnerin der Wettbewerbe „Kunst am Bau“  
Investitionsbank des Landes Brandenburg

Abbildungen: Innenseite "Schichtenlandschaften-Seerosen", ca. 215 x 151 cm, 2008/09, Detail  
Aussenseite aus "Schichtenlandschaften-weiss", je ca. 100 x 70 cm, 2008/09

## SOLVEIG KAREN BOLDUAN Malerei

Ausstellung in der Landesärztekammer Brandenburg Cottbus  
Mai - November 2009



Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge  
(Auswahl von 1996-2009)

Rio de Janeiro - Museu de Arte Moderna, Bonn - Frauen Museum, Cottbus - Brandenburgische Kunstsammlungen - Galerie Eva Blobel - Essag Hauptverwaltung, Ludwigshafen - Wilhelm-Hack-Museum, Itschewan (Armenien), Imperia (Italien), Potsdam - Waschhaus - Staudenhofgalerie - Galerie M - Filmmuseum, Berlin - Verein Bildender Künstler - Galerie Sophien Edition (S.K.Bolduan, Matthias Körner) - Galerie Sophien Edition (S.K.Bolduan, Oskar Manigk) - Galerie Sophien Edition (S.K.Bolduan, Alfonso Mannella), Drewen - Atelierhof Muthesius "Partie 3", Detmold - Austauschprojekt Gedok Brandenburg/NRW, Senftenberg - Laubag Hauptverwaltung, Frankfurt/Oder - Galerie Junge Kunst, Krefeld - Galerie B, Dresden, Rostock, Senftenberg,

Kiel, Zielona Gora und Opole (Polen), Brüssel, Aachen, Kassel, Lübeck, Recklinghausen - Galerie „Art Consulting“, Berlin - Vertretung des Landes Brandenburg "Spannungsmomente", Görlitz - Galerie Klinger „Köpfe“ (S.K.Bolduan, M.Götze, C.Gröszer), Turnov - Schinesisches Museum des Böhmisches Paradieses, Regionalmuseum Jawor "Grenzgänger", Schwerin - Kunstverein Schloß Wiligrad (S.K.Bolduan, C.Köster), Bautzner Kunstverein - Galerie Budissin, Chemnitz - Galerie Oben u. Altenburg - Lindaumuseum "Energiegeladen - Kunst des Hochdrucks", Kunsthalle Wittenhagen (S.K.Bolduan, Wieland Förster, H.Tessmer, G.Mackensen, K.Süß, S.Waldhausen)

Teilnahme an 16 internationalen Symposien u. a. in Brasilien, Italien, Armenien, Europa-Biennale für LAND-ART, Objektkunst und Multimedia I und II, Hauptpreis bei der II. Europa-Biennale

Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen (Auswahl):

Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, BUGA Cottbus, Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro, Investitionsbank des Landes Brandenburg - Potsdam, Essag Hauptverwaltung, Laubag Hauptverwaltung, Kunstsammlung Lausitz Senftenberg, Kreiskrankenhaus Herzberg, Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder, Kreissparkasse Finsterwalde, Carl-Thiem-Klinikum Cottbus, Amtsgericht Hoyerswerda

zahlreiche private Sammlungen